slovenský rezbár - pozri *Neznámy rezbár, Spišský rezbár, Slovenský majster Madony z Lomničky, Slovenský majster okolo 1400, Slovenský majster z 2. štvrtiny 15.storočia, Stredoslovenský rezbár banských miest zo 14.storočia, Slovenský majster okolo 1480, Slovenský poloľudový rezbár zo 17. - 18.storočia, Slovenský poloľudový rezbár z 18.storočia, Slovenský majster 18.storočia, J. A. Messerschmidt, D. I. Stanetti, Majster kráľovských postáv z Matejoviec, Dionýz Reissmayer, Martin Vogerle, P. Gros st., L. Gode*

Slovenský rezbár - pod heslom *Neznámy rezbár*

Slovenský rezbár okolo 1500 - súčasne pod *Neznámy rezbár*

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+okolo+1500

Slovenský rezbár okolo 1500, Neznámy rezbár: Korunovanie Panny Márie (pôvodne súčasť oltára, okolo 1500)

Slovenský rezbár okolo 1500, Neznámy rezbár: Ukrižovaný z Krupiny (okolo 1515)

Slovenský rezbár okolo roku 1700 - pod *Neznámy rezbár*

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+okolo+roku+1700

Slovenský rezbár z polovice 14.storočia - pod *Spišský rezbár, Neznámy sochár*; súčasťou je *Madona z Ruskinoviec*

Slovenský rezbár z 15.storočia - pozri *slovenskí rezbári*

http://www.webumenia.sk/dielo/SVK:SNG.P_1139
http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+z+15.+storo%C4%8Dia

Slovenský rezbár z 15.storočia: Madona s Ježiškom z Turca (1475)
Slovenský rezbár z 15.storočia: Madona s Ježiškom (15.st.)

Slovenský rezbár z 15.storočia: Bolestný Kristus (1500)

Slovenský rezbár zo začiatku 15.storočia - *Majster Madony z Lomničky*
Slovenský rezbár z konca 15.storočia - tiež pod *Neznámy rezbár*; pozri *slovenskí rezbári*

http://www.webumenia.sk/dielo/SVK:SNG.P_1277
http://www.webumenia.sk/dielo/SVK:SNG.P_158

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+z+konca+15.+storo%C4%8Dia

Slovenský rezbár z konca 15.storočia: Madona s dieťaťom (1480-1500)

Slovenský rezbár z konca 15.storočia: Svätá Žofia s troma dcérami (1490-1500)
Slovenský rezbár z konca 15.storočia: Bolestný Kristus (1480-1500)

Slovenský rezbár z konca 15.storočia: Madona s dieťaťom z Hrušova (1480-1500)
Slovenský rezbár z konca 15.storočia: Madona z Turca (pred 1490)

Slovenský rezbár zo začiatku 16.storočia - pozri *slovenskí rezbári*

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+zo+za%C4%8Diatku+16.+storo%C4%8Dia

Slovenský rezbár zo začiatku 16.storočia: Svätec (1526)
Slovenský rezbár zo začiatku 16.storočia: Svätý Štefan protomartýr z Brutoviec (1500)

Slovenský rezbár zo začiatku 16.storočia: Madona s Ježiškom z Brutoviec (okolo 1500)
Slovenský rezbár zo začiatku 16.storočia: Svätý Florián (okolo 1500)

Slovenský rezbár zo začiatku 16.storočia: Apoštol s knihou (okolo 1490)
Slovenský rezbár zo začiatku 16.storočia: Svätý Vavrinec z Brutoviec (okolo 1500)

Slovenský rezbár zo začiatku 16.storočia: Svätý Anton Pustovník z Danišoviec (1520)
Slovenský rezbár zo začiatku 16.storočia: Madona s Ježiškom (1470-1580)

Slovenský rezbár z 1. štvrtiny 16.storočia -

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+z+1.+%C5%A1tvrtiny+16.+storo%C4%8Dia

Slovenský rezbár z 1. štvrtiny 16.storočia: Sv. Mikuláš biskup (1519)

Slovenský rezbár z 1. štvrtiny 16.storočia: Madona s dieťaťom (okolo 1520)

Slovenský rezbár z konca 16.storočia - pod *Neznámy rezbár*

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+z+konca+16.+storo%C4%8Dia

Slovenský rezbár zo 16. - 17. storočia - pod *Neznámy rezbár*

http://www.webumenia.sk/dielo/SVK:SNG.P_2019

Slovenský rezbár zo 17.storočia - pod *Neznámy rezbár*

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+zo+17.+storo%C4%8Dia

Slovenský rezbár z 1. polovice 17.storočia - pod *Neznámy rezbár*

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+z+1.+polovice+17.+storo%C4%8Dia

Slovenský rezbár z 2. polovice 17.storočia - pod *Neznámy rezbár*

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+z+2.+polovice+17.+storo%C4%8Dia

Slovenský rezbár z konca 17.storočia - pod *Neznámy rezbár*

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+z+konca+17.+storo%C4%8Dia

Slovenský rezbár z 18.storočia - tiež pod *Neznámy rezbár* a *Martin Vogerle*

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+z+18.+storo%C4%8Dia

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+z+18.+storo%C4%8Dia&page=4

Slovenský rezbár z 18.storočia: Anjel so svietnikom (1750-1800)

Slovenský rezbár z 18.storočia: Anjel (1750-1800)
Slovenský rezbár z 18.storočia: Anjel (1750-1800)

Slovenský rezbár z 18.storočia: Boh - Otec (1750-1800)
Slovenský rezbár z 18.storočia: Boh - syn (1750-1800)

Slovenský rezbár z 18.storočia: Svätý Štefan (1750-1800)
Slovenský rezbár z 18.storočia: Svätica (1750-1800)

Slovenský rezbár z 18.storočia: Svätec (1750-1800)
Slovenský rezbár z 18.storočia: Svätec – biskup (1750-1800)

Slovenský rezbár z 18.storočia: P. Mária Immaculata (1700-1800)

Slovenský rezbár z 18.storočia: Evanjelista (1700-1800)
Slovenský rezbár z 18.storočia: Sv. Otec v klobúku (1700-1750)

Slovenský rezbár z 18.storočia: Svätica (1700-1800)
Slovenský rezbár z 18.storočia: Panna Mária Bolestná (1750-1800)

Slovenský rezbár zo začiatku zo začiatku 18.storočia – pod *Neznámy rezbár,* pôvodne *Dionýz Reissmayer*

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+zo+za%C4%8Diatku+18.+storo%C4%8Dia

Slovenský rezbár z polovice 18.storočia - pod *Neznámy sochár*; súčasťou *Dionýz Ignác Stanetti*

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+z+polovice+18.+storo%C4%8Dia

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+z+polovice+18.+storo%C4%8Dia&page=2

http://www.webumenia.sk/dielo/SVK:SNG.P_1398

Slovenský rezbár okolo polovice 18.storočia - pod *Neznámy sochár*

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+okolo+polovice+18.+storo%C4%8Dia

Slovenský rezbár z 1.polovice 18.storočia - tiež v *Neznámy rezbár*

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+z+1.+polovice+18.+storo%C4%8Dia

Slovenský rezbár z 1.polovice 18.storočia: Anjel (1700-1750)
Slovenský rezbár z 1.polovice 18.storočia: Anjel (1700-1750)

Slovenský rezbár z 1.polovice 18.storočia: Anjel (1700-1750)
Slovenský rezbár z 1.polovice 18.storočia: Sv. Ján Evanjelista (1700-1750)

Slovenský rezbár z 1.polovice 18.storočia: Krstiteľnica (1700-1750)

Slovenský rezbár z 2.polovice 18.storočia - tiež pod heslom *Neznámy rezbár* a *Stredoeurópsky rezbár*; pôvodne obsahoval aj heslo *Dionýz Reissmayer*

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+z+2.+polovice+18.+storo%C4%8Dia&page=2

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+z+2.+polovice+18.+storo%C4%8Dia

Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Archanjel Michal (1766-1769)
Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Boh Otec zo skupiny sv. Trojice (1766-1769)

Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Mária Magdaléna (1766-1769)
Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Sv. Ján Krstiteľ (1770-1800)

Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Sv. Pavol (1770-1800)
Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Biskup (1766-1769)

Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Ježiš (1770-1800)
Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Svätá Rozália (1766-1769)

Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Svätec s bradou II. (1700-1800)
Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Svätec (1750-1800)

Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Anjel (1750-1800)
Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Torzo barokovej sošky anjelička (1750-1800)

Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Anjelik (1766-1769)
Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Anjel - svietnik (1750-1800)

Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Anjel - svietnik (1750-1800)
Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Anjelik (1766-1769)

Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Anjelik (1750-1800)
Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Hlava anjela s krídlami (1766-1769)

Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Hlava anjela s krídlami (1766-1769)
Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Hlava anjela (1750-1800)

Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Hlava anjela (1750-1800)
Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Hlava anjela (1750-1800)

Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Hlava anjela (1750-1800)

Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Hlava anjela (1750-1800)
Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Hlava anjela s krídelkami (1740-1760)

Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Anjel - torzo (1750-1800)
Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Anjelik (1766-1769)

Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Hlavy dvoch anjelov (1750-1800)

Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Hlava anjelika s krídlami (1750-1800)

Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Anjel - svietnik (1750-1800)
Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Anjel (1766-1769)

Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Anjel (1750-1800)
Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Anjel (1766-1769)

Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Anjel (1750-1800)
Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Anjel (1766-1769)

Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Anjel (1766-1769)

Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Anjel (1750-1800)

Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Anjel (1750-1800)

Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia: Hlava anjela (1750-1800)

Slovenský rezbár z 3. tretiny 18.storočia - pod *Neznámy sochár*; zaraďovaný aj *Dionýz Ignác Stanetti*, *J. A. Messerschmidt*

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+z+3.+tretiny+18.+storo%C4%8Dia

Slovenský rezbár z prelomu 18. - 19.storočia -

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+z+prelomu+18.+-+19.+storo%C4%8Dia

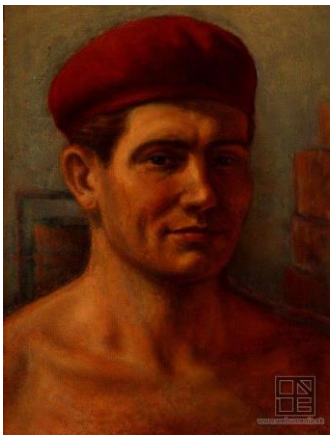
Slovenský rezbár z konca 18.storočia - diela z tohto hesla začleňované po heslo *Neznámy sochár*

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slovensk%C3%BD+rezb%C3%A1r+z+konca+18.+storo%C4%8Dia

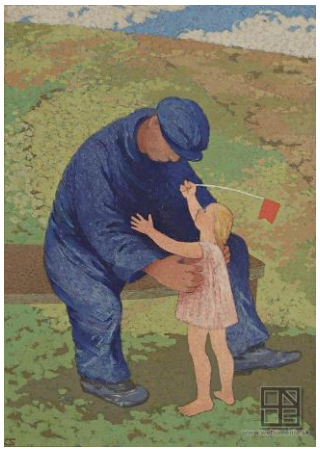
slovenský socialistický realizmus - pozri *socialistický realizmus, sorela, socreal; R. Pribiš*

http://www.prerusenapiesen.sk/sprievodca/vytvarna-uroda

R. Pribiš: Pamätník obetiam vojny (Námestie Andreja Hlinku, Žilina, 1955)



Milan Gašpar (plagát)
Milan Gašpar: Hlava robotníka
M. Medvecká: Partizánka



E. Šimerová-Martinčeková: Po práci (1949-1950)
V. Marek: Lenin

M. Medvecká: V predvečer povstania
M. Medvecká: Mičurinky

V. Ševčík: V. Ševčík Brigáda socialistickej práce (1961)
M. Medvecká: Partizánka matka

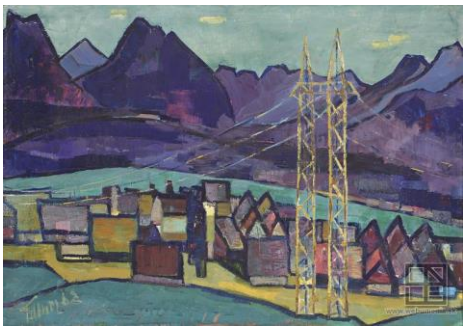
M. Medvecká: Odovzdávanie kontingentu (1951)

Dabasi András: Presadzovanie mieru a socializmu, Mladí bojovníci Kongresu 1950
E. Zmeták: Portrét taviča Stocka zaslúžilého pracovníka VSŽ, Košice

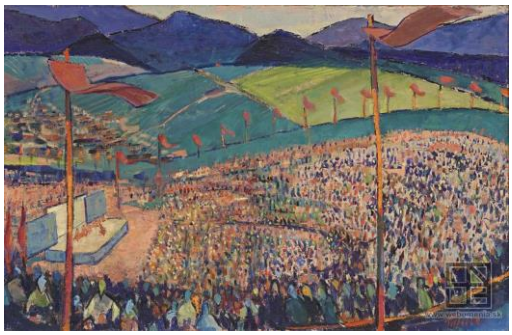
M. Korčan: Na najvyššom stožiari
M. Korčan: 10. výročie podpisu zmluvy o priateľstve
A. Trizuljak: Roľníčka (1945-1965)

P. Matejka: Práca na pustatine Bakta (1952)

E. Halász-Hradil: Margecanská píla
J. Jakoby: Údolie Hornádu

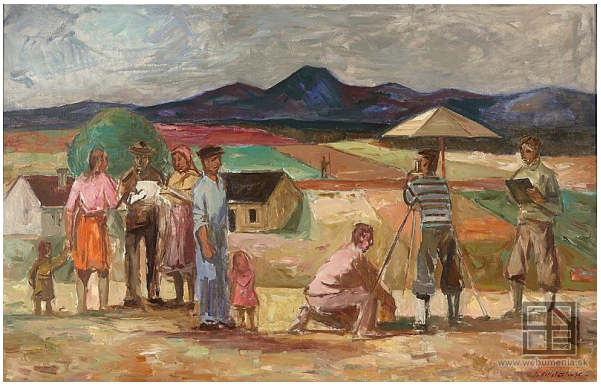


M. Jordán: Betónovanie (1949)
M. Tillner: Tepny socialistickej výstavby (1962)



M. Tillner: Radostné dni vo Východnej (1972)
F. Hložník Červená armáda a deti (1949)

J. Hála: Vítanie ČA vo Važci
E. Rákoši: Bager (1944-1964)



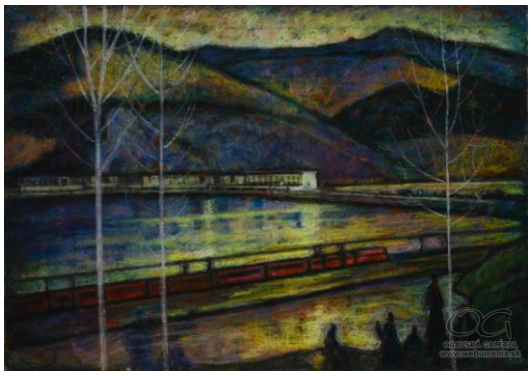
J. Kubička: Hlava robotníka (štúdia, 1982)
B. Hoffstädter: Náčrt k obrazu „Geometri“ (1946)

F. Kudláč: R. Dienová
M. Jakabčic: Február 1948 (1973)

A. Doboš: Partizánka Maťuchová
L. Čemický Hra s bublinou (1953)

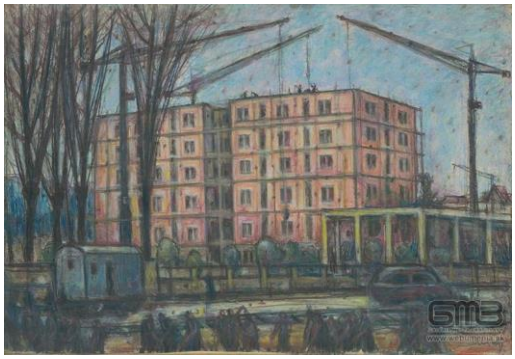
J. Šturdík: Stavba mládeže

J. Jakoby: Pri Magnezitke (sorela)



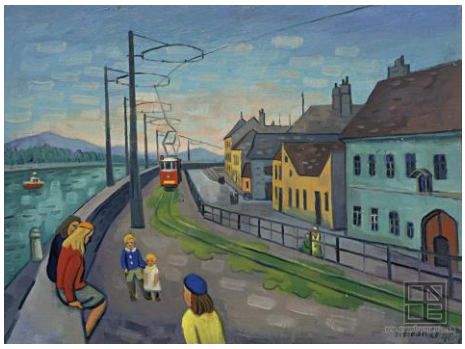
J. Alexy: Priehrada (1960-1963)
J. Alexy: Podvečer na priehrade (1957-1960)

J. Alexy: Výstavba (1950)
J. Alexy: Priemyselný motív (1945-1950)

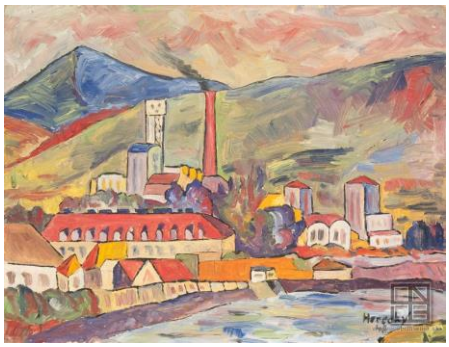


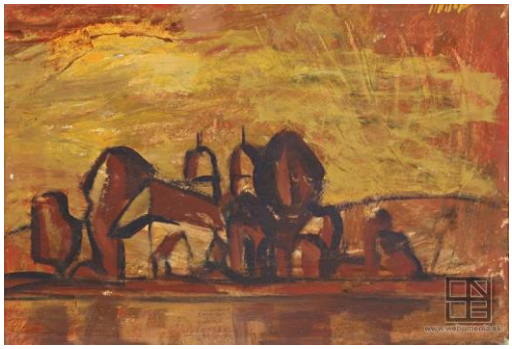
J. Alexy: Panelový dom z liateho cementu (1958)

J. Alexy: Slovenské národné povstanie (1954)



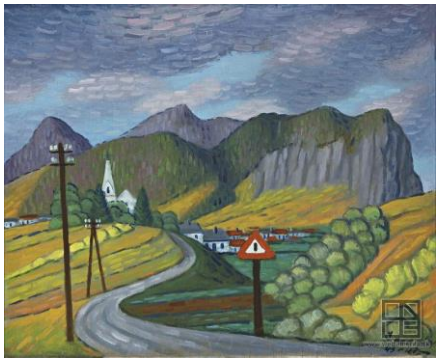
Š. Bednár: Podhradské nábrežie
M. Jordán : Posedenie v prírode



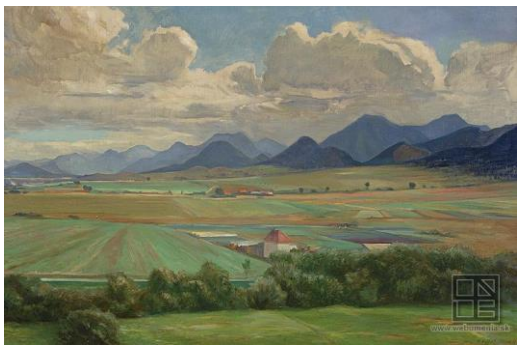


Z. Horecký: Krajina s továrňou
M. Tilner: Oravská priehrada

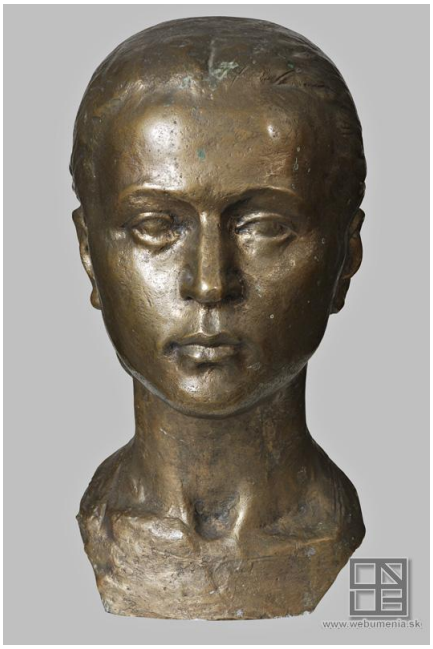
Michal Tillner: PKO
M. Tillner: Z cyklu 'Moje mesto VI'



M. Tillner: V letnej kaviarni
Š. Bednár: Oravská krajina



K. Kállay: Do školy
B. Hoffstädter: Nízke Tatry



V. Baďura: Portrét Modrokamenčianky V.I.
V. Baďura: Prvé kroky

F. Kudláč: Pocta padlým

Bedrich Hoffstädter: Kolkáreň

Slovinsko - pozri *köttlašská kultúra*
slovník Hadbavného - ***Hadbavného slovník***
slovník islamu - pozri *islam*

http://en.wikipedia.org/wiki/Glossary_of_Islam

Slovníček nejdůležitějších pojmů ke kultuře islámu:

Ája (a j á t) – verš Koránu
alíf - první písmeno arabské abecedy
azán - zpívaný pokyn k modlitbě konaný z minaretu nebo z ochodze mešity
bázár - tržiště
basmala (bismilláh) - požehnání pronášené na začátku každé kapitoly v Koránu
dínár - zlaté platidlo v abbásovské říši
dirham - stříbrné platidlo v abbásovské říši
díwán - úřední aparát
dikka - pódium, na němž stojí během modlitby duchovní
dukt - typ arabského kaligrafického písma
Džibríl - archanděl Gabriel, který zjevil Muhammadovi text Koránu
emír (amír) – vrchní armádní velitel
Fátiha – úvodní súra Koránu
hidžra - út ěk Muhammada z Mekky do Medíny
chalífa – hlava muslimské obce
chatíb - poučený vykladač Koránu
imám - muslimský duchovní
Ka´aba - svatyně v Mekce
kelim – vázaný koberec (bez vlasu)
Korán - (arabsky al qur´án) posvátný text islámu
kursi - pultík pro odkládání Koránu
madrasa - vzdělávací instituce na úrovni vysoké školy
masdžid - mešita, muslimská modlitebna
mašrabíja – vyřezávané mřížoví oken chránící soukromí obyvatel domu
mihráb - zdobený výklenek v čelní části interiéru mešity označující směr k Mekce
minaret - věž, z níž jsou věřící svoláváni k modlitbě
mirádž - legendární Prorokův výstup na nebesa
mu´azzin - zpěvák zpívající pokyn k modlitbě
quibla - směr k Mekce, kam se mají věřící otočit čelem při modlitbě
razzíja - přepadení, krátká bitva
sifr – arabsky nula
sunna - soubor tradic týkajících se Prorokova života
sunnité - umírněná většina islámské obce (chalífa nemusí být z Prorokova rodu)
súra – kapitola Koránu
Šaháda – vyznání víry v jediného Boha proroka Muhammada
šíité - stoupenci Prorokova zetě a bratrance Alího, menšina islámské obce
umma - muslimská komunita, náboženská obec všech věřících
vezír (wazír) – nejvyšší státní úředník zodpovědný za výběr daní

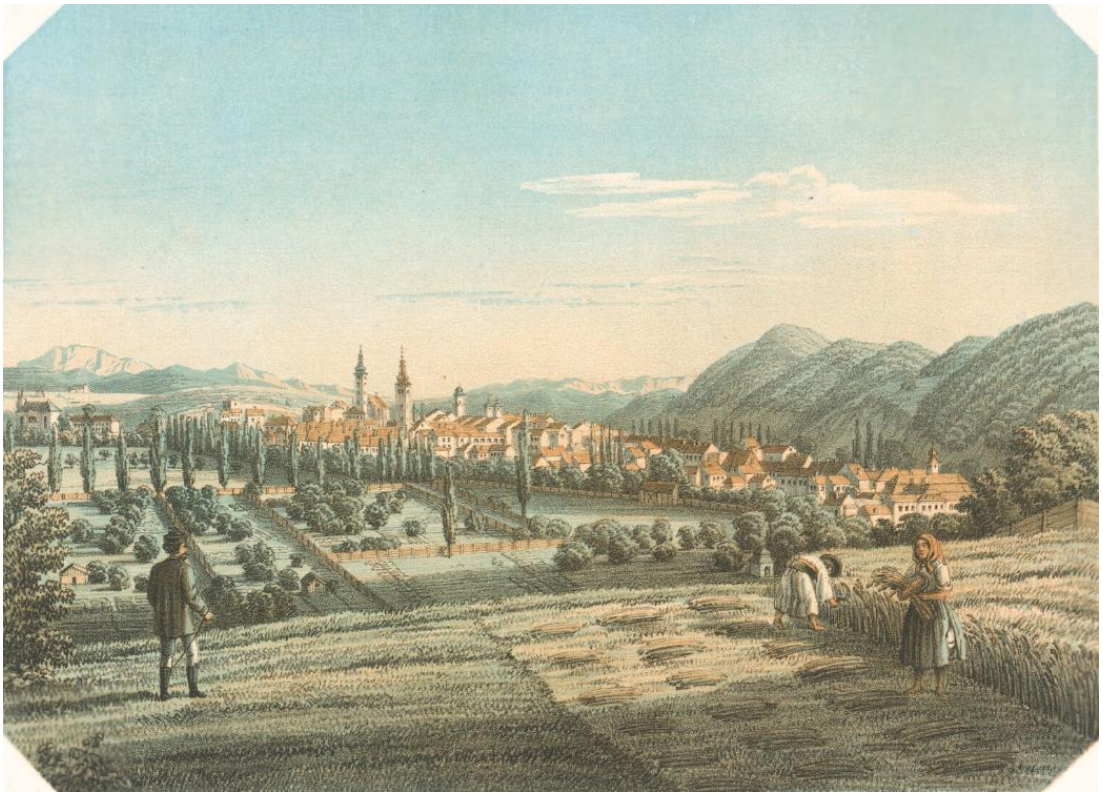
pozri *abaz/abagi*

slovník Kamadulský - ***Kamadulský slovník***
slovo -
Slovo sa telom stalo - *(Ján 1,14)*; vyhlásenie o príchodu *Ježiša Krista, Syna Božieho*, počatého *Duchom svätým*

Ch. Weigel st.: Slovo sa telom stalo (medirytina z Bible ectypa, 1695)

Slowikowski Adam -

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Slowikowski%2C+Adam



A. Slowikowski: Banská Bystrica (farebná litografia, veduta, 1800-1900)

A. Slowikowski: Kremnica (farebná litografia, veduta, 1800-1900)

A. Slowikowski: Banská Bystrica (farebná litografia, veduta, 1800-1900)

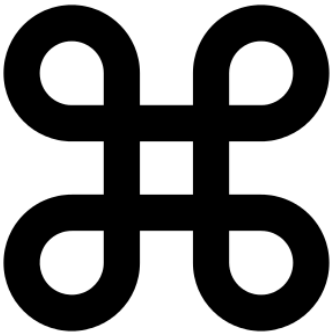
A. Slowikowski: Banská Štiavnica (farebná litografia, veduta, 1800-1900)

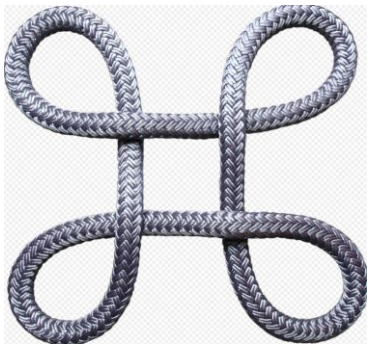
sľub - pozri *votum; ropucha* (Biedermann)
slučková špachtľa - ***očko***
slučková technika - technika *tkania*: vytváranie slučiek okolo *osnovy* a striedanie radu slučiek s *plátnovou väzbou*

slučkový štvorec - nem. Schleifenquadrat, angl. looped square; štvorec s pútkom na každom zo svojich rohov; v Nórsku sa pre nej používa termín *valknute*, v Anglicku *náruč sv. Jána* alebo *kríž sv. Jána*, vo Fínsku a Švédsku *kríž sv. Hannesa*; v nemeckých oblastiach hovorovo: vrtule, štvorlístok alebo karfiol; ide o staroveký symbol používaný niekoľkými kultúrami, ale zostal v bežnom používaní dodnes; objavuje sa na celom rade predmetov; na celom rade starých objektov v severnej Európe sa objavuje ako symbol; vo Fínsku (*Vikingovia*) je natieraný alebo vyrezávaný na domy, stodoly a domáce predmety ako ochrana pred zlými duchmi a nešťastím (pozri *apotropajný*); najstaršími prežívajúcimi príkladmi je dvojica 1000 rokov starých fínskych drevených lyžíc, pochádzajúcich ešte z predkresťanského obdobia; je podobný heraldickému znaku nazývanému tradične *Bowenov uzol*; v modernej dobe sa bežne vyskytuje v Ukrajine, Bielorusku, Dánsku, Estónsku, Fínska, Nemecku, Islandu, Litve, Nórsku a Švédsku ako indikátor miest kultúrneho záujmu; mimo Európy je ornament napríklad nájdený v missisipských kultúrach; symbol neskôr získal medzinárodné uznanie prostredníctvom výpočtovej techniky: na Apple klávesniciach je symbolom pre kľúč (⌘); pozri *krížové symboly, magické symboly*

https://en.wikipedia.org/wiki/Looped_square
https://de.wikipedia.org/wiki/Bowen-Knoten (Bowenov uzol)

https://de.wikipedia.org/wiki/Schildknoten#/media/File:Shield_Knot_(basic_form).svg (Schildknoten)





Slučkový štvorec
Bowenov uzol

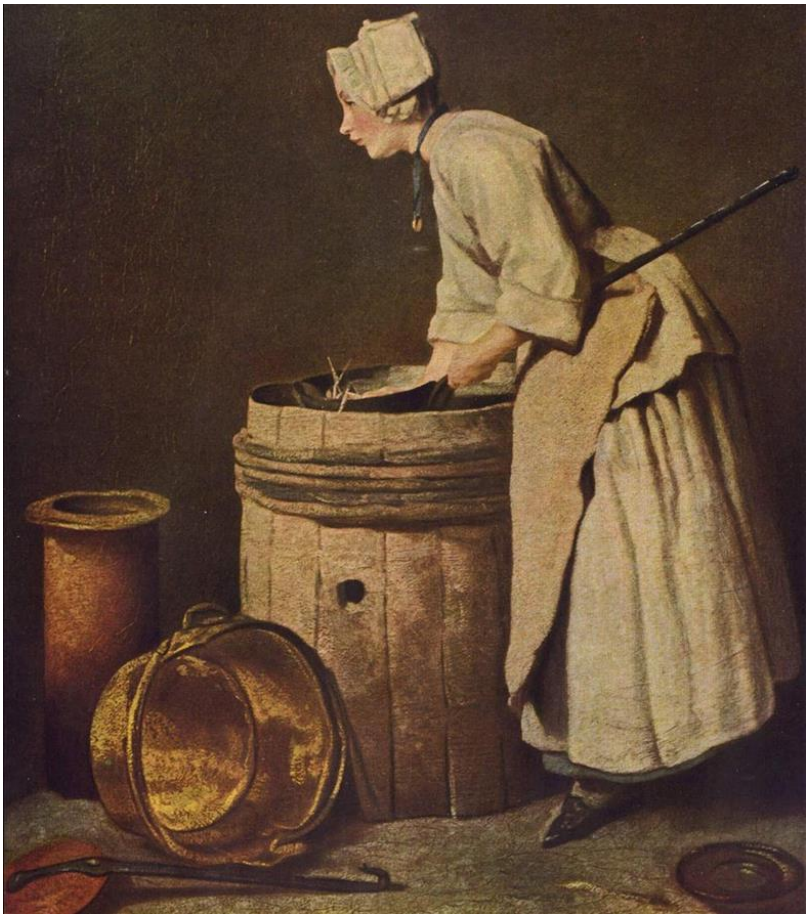
Schildknoten

Slučkový štvorec (kameň z Havoru, Hablingbo, Gotland, 4.st.)

sluha, služba, slúžiť - pozri *kasty; commedia dell'arte, kjógen; paholok*

http://anna-warvick.livejournal.com/148082.html

J. Riley: Portrét Bridget Holmes (1686)



J.-B. S. Chardin: Žena umývajúca nádoby (1736)

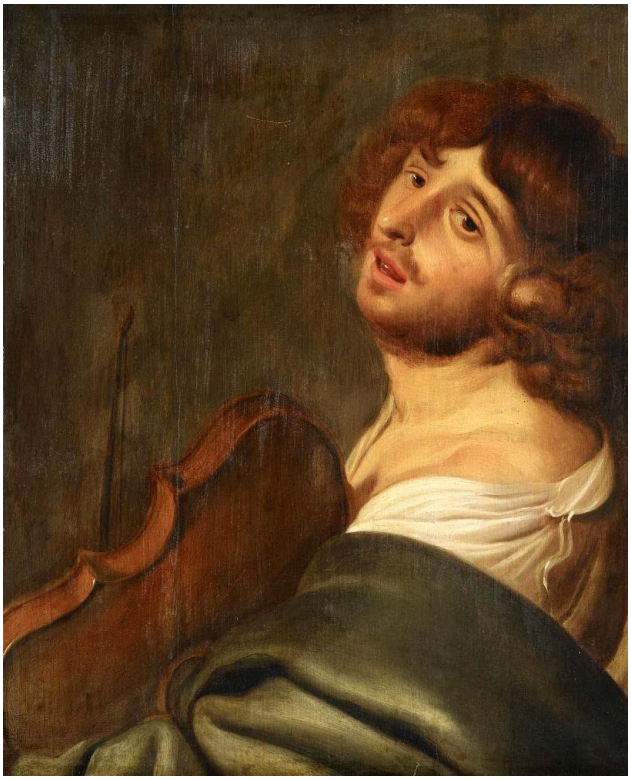
Sluha dvoch pánov - pozri *Nikto nemôže slúžiť dvom pánom*
Sluch - v *alegórii* pozri *päť zmyslov*; v starom zdravotníctve pozri *cyprus* (Becker); v evanjeliách pozri *Uzdravenie hluchonemého*; *organ; ticho*

http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=18

C. Van de Passe st.: Sluch (rytina, 16,-17.st.)

J. Both, A. Both: Sluch (17.st.)

J. M. Molenaer: Zvuk (z cyklu Päť zmyslov: Sluch, 1637)



J. A. Backer: Huslista. Alegória Sluchu (17.st.)

G. Coques: Sluch (alegória piatich zmyslov, 17.st.)

J. van Balen: Alegória sluchu (17.st.)

P. Della Vecchia: Alegória sluchu (17.st.)

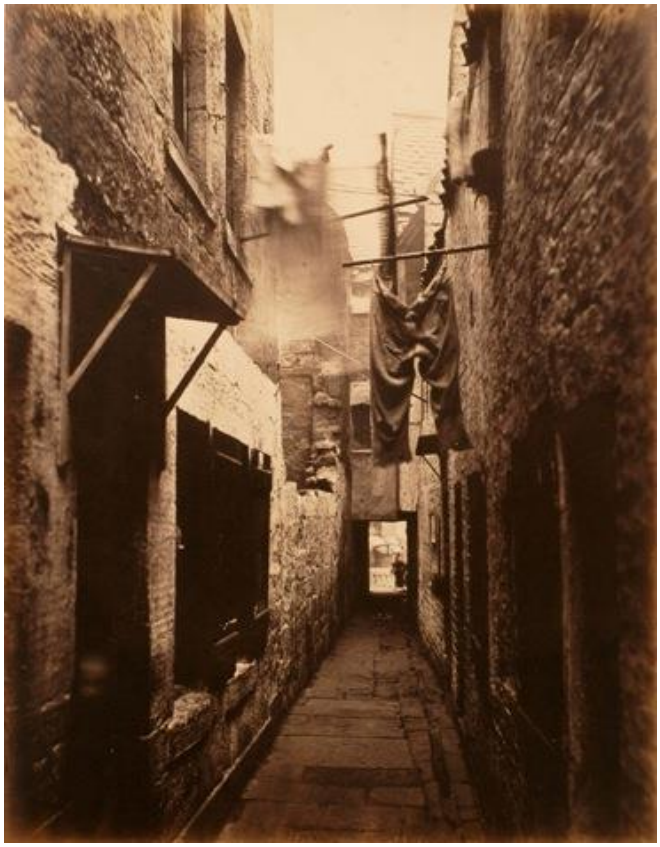
V. Rónaiová: Šepot (2003)

sluka - Heinz-Mohr: sluka ako požieračka *hadov*, je symbolom *Krista*; podobný význam má napr. *bocian* alebo *jež*; pozri *atribúty, symboly, alegórie a prirovnania; vták; zviera*

Frotscher: sluka symbolizuje sexuálnu túžbu k neprestajnému rozmnožovaniu; pozri *erotika/sex*

P. Galle: Hon na lesnú sluku (rytina zo série Venationes Ferarum, avium, Piscium, 1578)

slums/slamz **-** bedárske štvrte, brlohy bedače na okraji veľkých priemyselných *miest*; pozri *bidonville, favela, barios, urbanizmus*



Slum v Glasgowe (1871)

slušnosť - pozri *morálka, mravnosť*
slúžiť, sluha, slúžka - pozri *Danae, Judita; remeslá*

G. Romano: Judita a jej slúžka s hlavou Holofernesa (grisaille, 16.st.)

L. Desplaces podľa Tiziana: Danae (medirytina, 1730)

služobníci v severskej mytológii - pozri *ľudia v severskej mytológie a legendy, severská mytológia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Servants_in_Norse_mythology

slzy - atribút *kajúcnosti*; pozri *atribúty, symboly, alegórie a prirovnania; volavka* (Biedermann); *Mária Magdaléna, Heliady*

Heinz-Mohr v súvislosti s heslom *rieka*: podľa istej *moslimskej* legendy dali riekam *Eufratu* a *Tigrisu* vzniknúť *slzy*, ktoré prelial *Adam* po svojom vyhnaní z *raja*; pozri *rajské rieky*

Eurotelevízia v súvislosti s heslom včela: v *Egypte* sa včela cenila na najvyšších miestach, lebo symbolizovala kráľovstvo (pozri *faraón*); podľa legiend boli včely živé slzy boha slnka *Ra*

Neznámy autor: Hriešnik (1501-1600)

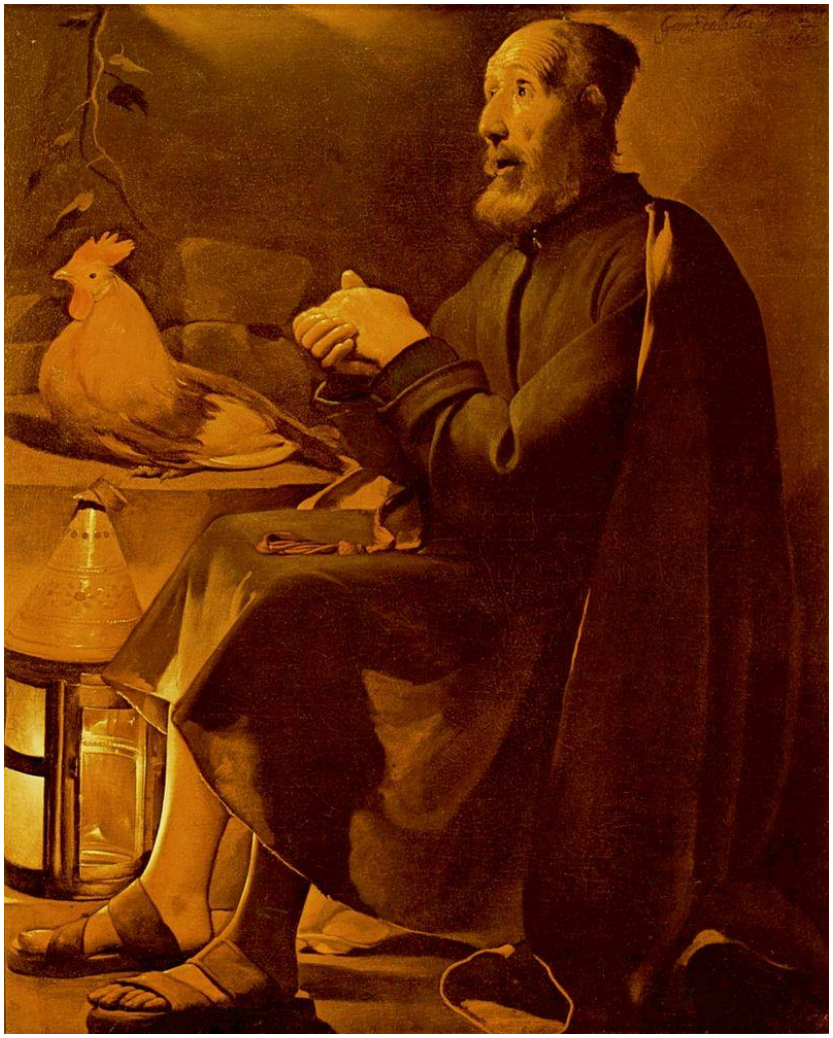
slzy krokodílie - Biedermann v súvislosti s heslom *krokodíl*: krokodíl sa pokladá za symbol *pokrytectva,* lebo podľa ľudových pover po roztrhaní koristi roní nad ňou slzy ľútosti

Slzy sv. Petra/Petrov plač - variant námetu *Petrovo zapretie Krista*

-v súvislosti s heslom *apoštol Peter 4*: po zatknutí bol Kristus vypočúvaný *Kaifášom* (pozri *pašie*) v jeho dome; keď slúžka z domu poznala v Petrovi Ježišovho učeníka, ten zaprel, že zná svojho Majstra a v tom zakikiríkal *kohút*; Peter tri razy zaprel Krista a keď si uvedomil, že sa tak vyplnila Kristova predpoveď, zaplakal; scéna samotného zapretia so slúžkou a kohútom sa vyskytuje zriedkavo, niekedy tvorí vedľajšiu súčasť scény Krista s Kaifášom; *Petrov plač* často zobrazovaný v španielskom a talianskom protireformačnom umení ako *devocionálne* zobrazenie; motív obľúbený cirkvou počas *protireformácie*

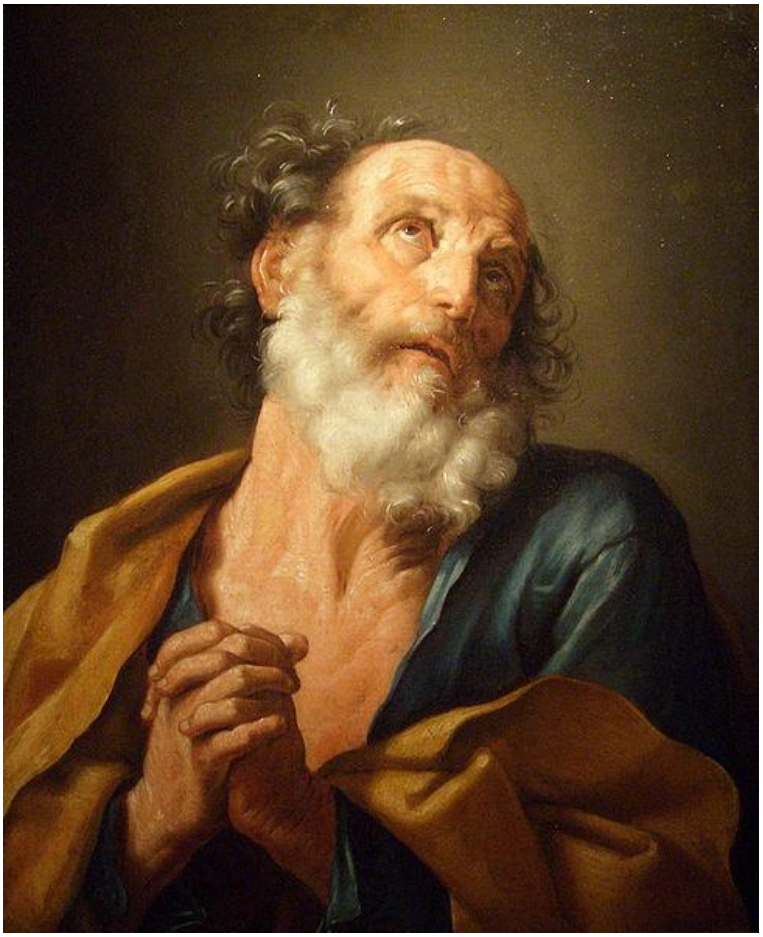
D. Velázquez: Slzy sv. Petra (1660)

Guercino: Slzy sv. Petra (1647)

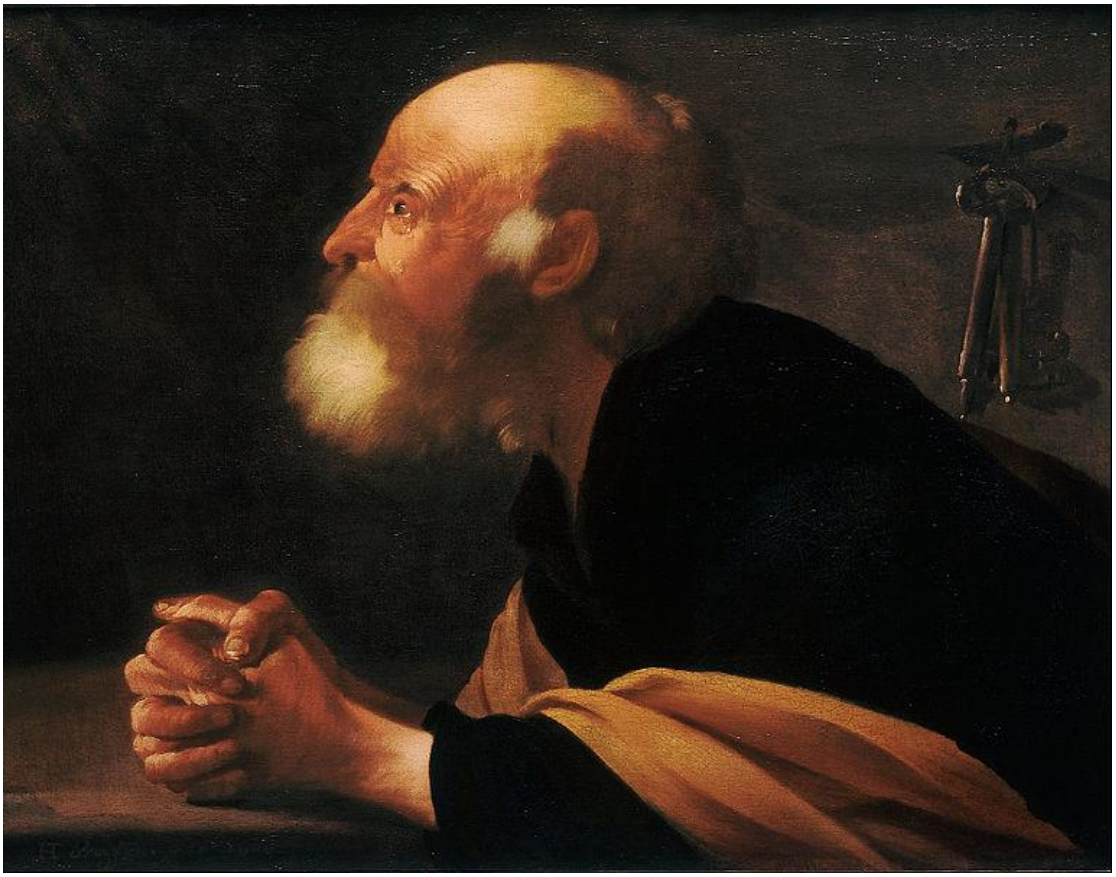


G. de La Tour: Slzy sv. Petra (1645)

G. Reni: Sv. Peter (17.st.)



Guercino: Ľútosť sv. Petra (17.st.)



H. J. Terbrugghen: Výčitky sv. Petra (1616)

El Greco: Slzy sv. Petra (1600)

El Greco: Slzy svätého Petra (1580-1589)

J. de Ribera: Slzy sv. Petra (1612-1613)

Slovenský maliar z 2. polovice 18.storočia: Sv. Peter (maľba na skle, 1750-1800)

slzy Šivove - *Rudrakša*